

# Przedmiotowy system oceniania z zajęć artystycznych

## 1. Kryteria ocen cząstkowych z przedmiotu *zajęcia artystyczne* w gimnazjum:

- a) Śpiew (zespołowy lub solowy)
- b) Ćwiczenia wokalne (solmizacja)
- c) Flet (materiał podstawowy, rozszerzony)
- d) Aktywność
- e) Odpowiedź ustna i pisemna
- f) Ćwiczenia pisemne
- g) Zeszyt (kontynuacja z lat wcześniejszych)
- h) Mini-koncerty klasowe (śpiew, gra, taniec)
- i) Działalność artystyczna na rzecz szkoły (soliści, chór, zespół instrumentalny, tancerze itp.)

## 2. Kryteria ocen semestralnych z przedmiotu *zajęcia artystyczne* w gimnazjum:

- a) Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:
  - szczególnie interesuje się muzyką, posiada wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
  - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
  - jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
  - samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
  - sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
  - proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
  - prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
  - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
  - uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.
- b) Ocenę **bardzo dobrą**, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:
  - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
  - pewnie realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
  - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
  - wykazuje dużą aktywność na lekcji,
  - starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
  - bardzo dobrze wywiązuje się w powierzonych zadaniach,
  - potrafi bronić swojego poglądu,
  - prezentuje twórczą postawę,
  - jest zawsze przygotowany do zajęć.
- c) Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:
  - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
  - stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

d) Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

e) Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

f) Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.