



Mam pomysł

● ▲ □ Muzyka klasyczna na lekcjach matematyki

W celu uatrakcyjnienia lekcji i zmotywowania uczniów klas piątych i szóstych do nauki matematyki prezentowałam podczas zajęć wybrane dzieła muzyki klasycznej. W klasach zdolniejszych muzyka okazała się zbędna; niektórym uczniom nawet przeszkadzała. Natomiast w klasach słabszych słuchanie muzyki przyniosło efekty. Uczniowie chętniej pracowali na lekcjach, byli bardzo zaangażowani – nawet ci, dla których matematyka była wcześniej czarną magią. Oto utwory, które prezentowałam najczęściej:

- J. S. Bach, *Preludium nr 1 C-dur*, BWV 846,
- W. A. Mozart, *Marsz Turecki*, K331,
- J. S. Bach, *Aria na strunie G*, BWV 1048,
- G. F. Händel, *Alleluja z oratorium Mesjasz*, HWV 56,
- A. Corelli, *Concerto Grosso, op. 6, nr 4: Adagio – Allegro*,
- W. A. Mozart, *Eine kleine Nachtmusik: Allegro*, K525,
- L. van Beethoven, *Dla Elizy*, WoO 59,
- J. Pachelbel, *Kanon D-dur*,
- J. S. Bach, *Tocatta i fuga d-moll*, BWV 565,
- G. F. Händel, *Muzyka na wodzie – Suita nr 2: Alla Hornpipe*, HWV 349.

Wybrałam dzieła uspokajające i relaksujące oraz takie, które działają pobudzająco. Trzeba pamiętać o tym, by prezentować różne utwory, by dzieci się nimi nie znudziły. Zaletą tej metody było również to, że uczniowie już po kilku lekcjach dobrze rozpoznawali dzieła i ich twórców.

Lucyna Grochowska

(???)

Bibliografia

Mazurowska A., *Wpływ muzyki na wyzwalamie ekspresji twórczej u uczniów*, (www.sp3.sierpc.pl/publikacje/muzyka.doc).